

～ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」で多様な個性とく「出会う」体験を～
リアル対話ゲーム「地図を持たないワタシ」、2022 年 7 月 20 日(水)より開催

2022 年 6 月 20 日

一般社団法人ダイアログ・ジャパン・ソサエティ

一般社団法人ダイアログ・ジャパン・ソサエティ（東京都港区・代表 志村季世恵）は、リアル対話ゲーム「地図を持たないワタシ」を、ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」にて、2022 年 7 月 20 日～8 月 10 日に開催します。また、同プログラムのチケットを 2022 年 6 月 20 日から特設サイトにて販売いたします。（<https://rtg.dialogue.or.jp>）



2020 年夏に竹芝にオープンした『ダイアログ・ミュージアム「対話の森」』は、コロナ禍でも多くの方々にご来場をいただき、様々なプログラムを展開してきました。そしてこの夏で 2 周年を迎える中、これまで以上に世の中のダイバーシティを深めていく場になっていきたいという想いを込め、名称を『ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」』と新たにすることといたしました。「地図を持たないワタシ」は、この新名称の命名記念イベントとして開催いたします。

これまで「ダイアログ・イン・ザ・ダーク」、「ダイアログ・イン・サイレンス」を軸に展開してきた「対話の森」が新たな対話のカタチに挑戦する、この夏限定の新ソーシャルエンターテインメントを、どうぞご体験ください。

【リアル対話ゲーム「地図を持たないワタシ」】開催概要

多様な個性をもつキャストとゲストは対話しながら、8つの部屋に用意されたゲームを解いていきます。唯一のルールは、「誰ひとり取り残さないこと」。対話を通じてジブンだけの新しい地図を手に入れる、おそらく世界で初開催となる、日本発のソーシャルエンターテインメントです。

開催日時：2022年7月20日（水）～8月10日（水）

定 員：各回6～8名

体験時間：各回90分

開催時間：①11時30分 ②12時30分 ③13時30分 ④14時30分
⑤15時30分 ⑥16時30分 ⑦17時30分 ⑧18時30分

開催場所：ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」

東京都港区海岸一丁目10-45 アトレ竹芝シアター棟1階

アクセス：JR山手線・京浜東北線・モノレール「浜松町」駅から徒歩6分
都営大江戸線・浅草線「大門」駅から徒歩7分
ゆりかもめ「竹芝」駅から徒歩3分

体験費：大人3,850円

中高生・大学・専門学生・大学院生：2,750円

小学生：1,650円

※いずれも税込 ※未就学児は体験できません

チケット販売・予約はこちら <https://rtg.dialogue.or.jp>

※開催がない日程・お時間もございます。詳細は予約ページにてご確認ください。

特別協力：公益財団法人ベネッセこども基金

【リアル対話ゲーム「地図を持たないワタシ」コンセプト】

ダイバーシティの交差点で、新しい地図を手に入れる。

人はそれぞれ「地図」を持っています。

一つひとつの人生経験が線となり、ジブンだけの地図を創り上げています。

この夏、「対話の森」に「ダイバーシティの交差点」をつくります。

聞こえない人。見えない人。LGBTQ。車いすの人。

低身長の人。義手の人。マイノリティの人。

そして、あなた。

キャストと対話しながら、8つの部屋に用意されたゲームを解いていきます。
たぶん世界初のこの場における唯一のルールは、誰ひとり取り残さないこと。
人は、「会話」で出会う。「違い」を楽しめる。「対話」で境界線を溶かす。
地図に記された当たり前は曖昧になり、その先でワタシは「新しい地図」を手に入れる。

世の中のダイバーシティをさらに深めていく場になるという決意をこめた
新名称『ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」』命名記念イベント。
あなたも「リアル対話ゲーム」を初体験してください。

【「地図を持たないワタシ」原作・総合プロデューサー 大橋弘枝】

女優、サインボーカル・ダンサー。音のない世界の住人。2002年、初制作のミュージックビデオが、アメリカの「メディア・アクセス・アワード賞」で第2位を受賞。2018年よりダイアログ・イン・サイレンスのアテンドとしても活動。

<メッセージ>

「地図」というのは、自分の人生経験の積み重ねによってできた、たくさんの線のイメージです。その線には、経験や記憶がこめられ、曲がりくねりクロスしていて、俯瞰（ふかん）すると地図のように見えるのです。

この自分だけの「地図」は、違う個性を持つ人たち・マイノリティの人たちとかかわることによって、古いものが消え、これまでとは違う新しい「地図」に変わっていくでしょう。

この古い「地図」が消える瞬間が、タイトルである「地図を持たないワタシ」です。

そう、これは新しい地図を手に入れるための体験型リアル対話ゲームなのです。

【「地図を持たないワタシ」キャスト】

多様な個性の13人のキャストたち。それぞれの魅力を表現するキャッチフレーズをご紹介します。どのキャストに会えるのか…一期一会の出会いをお楽しみに。





【ダイアログ・ダイバーシティミュージアム「対話の森」概要】

見えないからこそ、みえるもの。

聞こえないからこそ、聴こえるもの。

老いるからこそ、学べること。

目以外の感性を使い楽しむことのできる「ダーク」では、見た目や固定観念から解放された対話を。表情やボディーランゲージで楽しむ「サイレンス」では、言語や文化の壁を超えた対話を。そして「タイム」では、年齢や世代を超え、生き方について対話をします。

世代。ハンディキャップ。文化。宗教。民族。世の中を分断しているたくさんのものを、出会いと対話によってつなぎ、ダイバーシティを体感するミュージアム。

この場で生まれていく「対話」が展示物です。

住所：複合施設「アトレ竹芝」内 シアター棟1階（東京都港区海岸 1-10-45）

開催時間：11時～20時（※事前予約制）WEBサイト：<https://taiwanomori.dialogue.or.jp/>

特別協賛：東日本旅客鉄道株式会社、清水建設株式会社

協賛：日鉄興和不動産株式会社、株式会社ベネッセホールディングス

特別協力：株式会社アトレ 協力：株式会社J-WAVE、株式会社オープン・エー

後援：文部科学省、厚生労働省、東京都、佐賀県、港区、全日本ろうあ連盟

本件に関するお問い合わせ先：
一般社団法人ダイアログ・ジャパン・ソサエティ
東京都港区海岸一丁目 10-45 アトレ竹芝シアター棟1階
<https://djs.dialogue.or.jp/>
広報：山崎 press@dialogue-japan.org